**MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI**

……………………………………………. **OKULU**

**MAYIS AYI PLANI**

|  |  |
| --- | --- |
| Tarih:  Okul adı:  Yaş Grubu: 60-72 ay  Öğretmen Adı: | |
| ALAN BECERİLERİ | |
| TÜRKÇE ALANI | TADB. Dinleme/İzleme  TAOB. Okuma  TAKB. Konuşma  TAEOB. Erken Okuryazarlık |
| MATEMATİK ALANI | MAB6. Sayma  MAB1. Matematiksel Muhakeme  MAB2. Matematiksel Problem Çözme  MAB3. Matematiksel Temsil |
| FEN ALANI | FBAB8. Bilimsel Model Oluşturma  FBAB9. Kanıt Kullanma |
| SOSYAL ALAN | SBAB9. Coğrafi Gözlem ve Saha Çalışması |
| HAREKET-SAĞLIK ALANI | HSAB.1. Aktif Yaşam İçin Psikomotor Beceriler  HSAB.3. Harekete İlişkin Sosyal/Bilişsel Beceriler |
| SANAT ALANI | SNAB2. Sanat Eseri İnceleme  SNAB3. Sanata Değer Verme  SNAB4. Sanatsal Uygulama Yapma |
| MÜZİK ALANI | MYB5. Müziksel Yaratıcılık |
| KAVRAMSAL BECERİLER | |
| TEMEL BECERİLER | KB1.1. Saymak |
| BÜTÜNLEŞİK BECERİLER | KB2.2. Gözlemleme Becerisi  KB2.2.SB1. Gözleme ilişkin amaç-ölçüt belirlemek  KB2.2.SB2. Uygun veri toplama aracı ile veri toplamak  KB2.5. Sınıflandırma Becerisi  KB2.5.SB1. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin değişkenleri/ölçütleri belirlemek  KB2.5.SB4. Nesne, olgu ve olayları etiketlemek  KB2.6. Bilgi Toplama Becerisi  KB2.6.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek  KB2.7. Karşılaştırma Becerisi  KB2.7.SB3. Belirlenen özelliklere ilişkin farklılıkları listelemek  KB2.8. Sorgulama Becerisi  KB2.8.SB5. Toplanan bilgiler üzerinde çıkarım yapmak  KB2.10. Çıkarım Yapma Becerisi  KB2.10.SB3. Karşılaştırmak  KB2.10.SB5. Değerlendirmek  KB2.11. Gözleme Dayalı Tahmin Etme Becerisi  KB2.11.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimi ilişkilendirmek  KB2.11.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin çıkarım yapmak  KB2.15. Yansıtma Becerisi  KB2.15.SB1. Deneyimi gözden geçirmek  KB2.16.1. Tümevarıma Dayalı Akıl Yürütme Becerisi  KB2.16.1.SB1. Gözlem yapmak  KB2.17. Değerlendirme Becerisi  KB2.17.SB1. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçüt belirlemek  KB2.17.SB2. Mevcut olay/konu/duruma ilişkin ölçme yapmak  KB2.17.SB3. Ölçme sonuçlarını belirlediği ölçütlerle karşılaştırmak  KB2.17.SB4. Karşılaştırmalarına ilişkin yargıda bulunmak  KB2.20. Sentezleme Becerisi  KB2.20.SB3. Parçaları birleştirerek özgün bir bütün oluşturmak |
| ÜST DÜZEY  DÜŞÜNME BECERİLERİ | KB3.2. Problem Çözme Becerisi  KB3.2.SB1. Problemi tanımlamak  KB3.2.SB2. Problemi özetlemek  KB3.2.SB3. Problemin çözümüne yönelik gözleme dayalı/mevcut bilgiye/veriye dayalı tahmin etmek  KB3.2.SB4. Problemin çözümüne ilişkin yansıtma/değerlendirmede bulunmak  KB3.3.Eleştirel Düşünme Becerisi  KB3.3.SB1. Olay/konu/problem veya durumu sorgulamak  KB3.3.SB2. Sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek  KB3.3.SB3. Akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak |
| EĞİLİMLER | |
| BENLİK EĞİLİMLERİ | E1.1. Merak  E1.3. Azim ve Kararlılık  E1.5. Kendine Güvenme (Öz Güven) |
| SOSYAL EĞİLİMLER | E2.2. Sorumluluk  E2.3. Girişkenlik  E2.5. Oyun severlik |
| ENTELEKTÜEL EĞİLİMLER | E3.2. Yaratıcılık  E3.3. Açık Fikirlilik  E3.5. Merak Ettiği Soruları Sorma  E3.6. Özgün Düşünme |
| PROGRAM ARASI BİLEŞENLER | |
| SOSYAL DUYGUSAL ÖĞRENME BECERİLERİ | SDB1.1. Kendini Tanıma (Öz Farkındalık Becerisi)  SDB1.1.SB1. Öğreneceği yeni konu/kavram veya bilgiyi nasıl öğrendiğini belirlemek  SDB1.2. Kendini Düzenleme (Öz Düzenleme Becerisi)  SDB1.2.SB1. İhtiyaçlarını karşılamaya yönelik hedef belirlemek  SDB1.2.SB3. Bir hedefi gerçekleştirebilmek için kendi duygu, düşünce ve davranışlarını izlemek ve yönetmek  SDB1.2.SB5. Kendi öğrenme durumunu geliştirmeye yönelik çalışmalar yapmak  SDB2.1. İletişim Becerisi  SDB2.1.SB3. Duygu, düşünceleri ifade etmek.  SDB2.2. İş Birliği Becerisi  SDB2.2.SB2. Düşüncelerini başkalarıyla tartışmak/müzakere etmek  SDB2.3. Sosyal Farkındalık Becerisi  SDB2.3.SB2. Başkalarının duygularını, düşüncelerini ve bakış açılarını anlamak  SDB2.3.SB3. Başkalarına karşı anlayış geliştirerek saygı göstermek |
| DEĞERLER | D4. Dostluk  D4.2. Arkadaşları ile etkili iletişim kurmak  D4.2.2. Arkadaşlarıyla duygu ve düşüncelerini paylaşır.  D9. Merhamet  D9.3. İnsanı ve doğayı sevmek  D9.3.1. Doğayı korumaya önem verir.  D9.3.2. Doğadaki tüm canlıların yaşam haklarını savunur.  D9.3.3. Hayvanlara karşı duyarlı olur.  D11.Özgürlük  D11.1. Kararlı olmak  D11.1.2. Duygu ve düşüncelerini etki altında kalmadan ifade eder.  D12. Sabır  D12.2. İstikrarlı olmak  D12.2.1. Görev ve sorumluluklarını yerine getirirken kararlı davranır.  D12.2.3. Olaylar ve durumlar karşısında motivasyonunu sürdürür.  D16. Sorumluluk  D16.3. Görev bilincine sahip olmak  D16.3.1. Görevlerini zamanında ve eksiksiz yerine getirir. |
| OKURYAZARLIK BECERİLERİ | OB.1. Bilgi Okuryazarlığı  OB1.1. Bilgi İhtiyacını Fark Etme  OB1.1.SB1. Bilgi ihtiyacını fark etmek  OB1.2. Bilgiyi Toplama  OB1.2.SB1. İstenen bilgiye ulaşmak için kullanacağı araçları belirlemek  OB1.2.SB2. Belirlediği aracı kullanarak olay, konu ve durum ile ilgili bilgileri bulmak  OB1.3.Bilgiyi Özetleme  OB1.3.SB2.Bilgiyi sınıflandırmak  OB1.3.SB3. Bilgiyi yorumlamak (kendi cümleleri ile aktarmak)  OB.2. Dijital Okuryazarlık  OB2.1. Dijital bilgiye ulaşma ve dijital bilgiyi tanıma  OB2.1. SB1. Dijital bilgiye erişim yollarını bilmek  OB.4. Görsel Okuryazarlık  OB4.1. Görseli anlama  OB4.1.SB1. Görseli algılamak  OB4.3. Görsel hakkında eleştirel düşünme  OB4.3.SB2. Görsel ile sorgulanan olay/konu/problem veya durum ile ilgili akıl yürütmek  OB4.3.SB3. Görsel üzerinden akıl yürütmeyle ulaştığı çıkarımları yansıtmak  OB7. Veri Okuryazarlığı  OB7.1. Sorular sorma ve olası sonuçları düşünme  OB7.1.SB1. Verilen bağlamda sorular hazırlamak  OB7.2. Veri Oluşturma  OB7.2.SB2. Veri toplamak  OB7.3. Verileri sayısallaştırma ve ölçme  OB7.3.SB2. Birimleri belirlemek  OB8. Sürdürülebilirlik Okuryazarlığı  OB8.1. Sürdürülebilirliği ve sürdürülebilir kalkınmayı anlama  OB8.1.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olmak  OB8.2. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan sistemleri anlama  OB8.2.SB1. Sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçleri tanımlamak |
| ÖĞRENME ÇIKTILARI VE ALT ÖĞRENME ÇIKTILARI | |
|  |  |
| TÜRKÇE ALANI | TADB.4. Dinledikleri/izledikleri şiir, hikâye, tekerleme, video, tiyatro, animasyon gibi materyaller ve dinleme/izleme ortamına ilişkin görüşlerini yansıtabilme  TADB.4.a. Dinleme/izleme ortamını değerlendirir.  TAOB.4. Resimli öykü kitabı, dijital araçlar, afiş, broşür gibi görsel materyaller ile ilgili görüşlerini yansıtabilme  TAOB.4.a. Görsel okuma süreci ve okuma ortamı hakkındaki görüşlerini söyler.  TAKB.3. Konuşma sürecindeki kuralları uygulayabilme  TAKB.3. ç. Söylemek istediklerini açık biçimde ifade eder.  TAKB.3.d. Dilbilgisi kurallarına uygun konuşur.  TAKB.3.e. Konuşmasında cümlenin temel ögelerini ve basit bağlaçlar kullanır.  TAEOB.6. Yazma öncesi becerileri kazanabilme  TAEOB.6.a. Yazma için uygun oturma pozisyonu alır.  TAEOB.6.b. İstenilen nitelikte yazar ve çizer. |
| MATEMATİK ALANI | MAB.1. Ritmik ve algısal sayabilme  MAB.1.c. 1 ile 5 arasında nesnelerin/varlıkların miktarını bir bakışta söyler.  MAB.4. Matematiksel olgu, olay ve nesnelere ilişkin çıkarım yapabilme  MAB.4.c. Nesne, olgu ve olayları karşılaştırır.  MAB.4.ç. Nesne, olgu ve olaylara ilişkin çıkarımlarını söyler.  MAB.8. Matematiksel problemlerin çözümüne ilişkin deneyimlerini, çıkarımlarını ve değerlendirmelerini yansıtabilme  MAB.8.a. Problem çözme sürecini çeşitli yollarla ifade eder.  MAB.8.b. Çözüme ulaştıran stratejinin uygulanabileceği farklı durum örnekleri verir.  MAB.8.c. Matematiksel problemin çözümüne ilişkin deneyimlerini/fikirlerini arkadaşlarıyla paylaşır.  MAB.9. Farklı matematiksel temsillerden yararlanabilme  MAB. 9.a. Çeşitli semboller arasından belirtilen matematiksel temsilleri/sembolleri gösterir.  MAB. 9.b. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembolü gösterir.  MAB. 9.c. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun olan matematiksel temsili/sembol oluşturur.  MAB.9.ç. Ele alınan/ulaşılan duruma uygun matematiksel temsili/sembolü kullanır.  MAB.10. Farklı matematiksel temsilleri değerlendirebilme  MAB.10.a. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını açıklar.  MAB.10.b. Matematiksel temsillerin özelliklerini/anlamlarını karşılaştırır. |
| SOSYAL ALAN | SAB.13. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasında planlanan çalışmaları uygulayabilme  SAB.13.a. Gezi-gözlem çalışması sırasında takip edilecek sözlü/görsel yönergeleri uygular.  SAB.13.b. Gezi-gözlem çalışma sahasında çevreyi olumsuz etkileyecek davranışlardan kaçınır.  SAB.14. Coğrafi gözlem ve çalışma sahasından elde edilen sonuçları sözlü/görsel yolla raporlaştırabilme  SAB.14.a. Gezi-gözlem çalışma sahasında elde ettiği materyallerden ürün oluşturur.  SAB.14.b. Gezi-gözlem çalışma sahasından oluşturduğu ürünlerini sözel ya da görsel olarak sunar.  SAB.18. Coğrafi içerikli tablo, grafik, şekil ve diyagramı okuyabilme ve yorumlayabilme  SAB.18.a. Gösterilen ve başlığı söylenen tablo, grafik ve şeklin ne ile ilgili olduğunu söyler. |
| MÜZİK ALANI | MYB.1. Müziksel deneyimlerinden yola çıkarak müziksel ürün ortaya koyabilme  MYB.1.a. Beden perküsyonuyla/hareketle/dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir.  MYB.2. Ürettiği müziksel ürünlerini sergileyebilme  MYB.2.a. Planlı veya doğaçlama ürettiği ritmi beden perküsyonuyla/hareketle/ dansla gösterir. |
| HAREKET-SAĞLIK ALANI | HSAB.1. Farklı çevre ve fiziksel etkinliklerde büyük kas becerilerini etkin bir şekilde uygulayabilme  HSAB.1.a. Farklı ortam ve koşullarda yer değiştirme hareketleri yapar.  HSAB.1.b Etkinliğin durumuna uygun denge hareketleri yapar.  HSAB.1.c. Nesne kontrolü gerektiren hareketleri yapar.  HSAB.2. Farklı ebat ve özellikteki nesneleri etkin bir şekilde kullanabilme  HSAB.2.a. Farklı büyüklükteki nesneleri kavrar.  HSAB.2.b. Nesneleri şekillendirir.  HSAB.2.c. Farklı boyutlardaki nesneleri kullanır.  HSAB.2.ç. Çeşitli nesneleri kullanarak özgün ürünler oluşturur.  HSAB.5. Kişisel ve genel alanın farkında olarak hareket edebilme  HSAB.5.c. Hareketlerinde kişisel sınırlara dikkat eder.  HSAB.6. Eşle/grupla ahenk içinde hareket örüntüleri sergileyebilme  HSAB.6.c. Eş çalışmalarında hareketi eş zamanlı yapar.  HSAB.14. Hareketli oyunlarda liderliği deneyimleme  HSAB.14.a. Liderlik yapmaya istekli olur. |
| SANAT ALANI | SNAB.2. Sanat eseri inceleyebilme  SNAB.2.ç. Sanat eserine ilişkin sorular sorar.  SNAB.2.d. Sanat eserinin konusuna ilişkin kendi deneyimlerine dayanarak tahmin yürütür.  SNAB.2.e. Drama etkinliğinin konusu hakkında sorular sorar.  SNAB.2.g. Sanat eserine yönelik duygu ve düşüncelerini ifade eder.  SNAB.2.ğ. Sanat eseri hakkındaki duygu ve düşüncelerinin nedenlerini açıklar.  SNAB3. Sanat eserlerine ve sanatçılara değer verebilme  SNAB.3.b. Sanat eserlerinin nasıl yapıldığına ilişkin tahmin yürütür.  SNAB.3.c. Geleneksel ve evrensel sanat eserlerinin bulunduğu dijital ortam ve mekânları ziyaret eder.  SNAB.3.ç. Dijital veya gerçek sanat ortamlarında sergilenen geleneksel ve evrensel sanat eserlerini inceler.  SNAB.4. Sanat etkinliği uygulayabilme  SNAB.4.a. Yapmak istediği sanat etkinliğinin türüne karar verir.  SNAB.4.b. Yapmak istediği sanat etkinliği için gerekli olan materyalleri seçer.  SNAB.4.c. Katıldığı drama etkinliği için gerekli olabilecek materyalleri seçer.  SNAB.4.ç. Yaratıcılığını geliştirecek bireysel veya grup sanat etkinliklerinde aktif rol alır. |
| FEN ALANI | FAB8. Fenne yönelik olay ve/veya olguları açıklamak için basit düzeyde bilimsel modellerden faydalanabilme  FAB.8.a. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir.  FAB.8.b. Yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler.  FAB9. Bilimsel olay/olguları açıklamak için kanıtlar kullanabilme  FAB.9.a. Günlük hayatta karşılaştığı problemleri çözebilmek için elde ettiği verileri görsellerle ifade eder.  FAB.9.b. Günlük hayatta karşılaştığı problemlerin çözümü için verileri gruplandırır.  FAB.9.c. Farklı canlıların hayat döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar. |
|  | **İÇERİK ÇERÇEVESİ** |
| KAVRAMLAR | Tek-çift/ Kaygan-pütürlü/ Tüylü-tüysüz/ Çıkarma işlemi/ Düz cümle/ Soru cümlesi/ Uyak/ Hece |
|  | **ÖĞRENME KANITLARI**  **(DEĞERLENDİRME)** |
| ÇOCUKLAR YÖNÜNDEN DEĞERLENDİRME | Alan Becerileri, Sosyal Duygusal Öğrenme Becerileri, Kavramsal Beceriler, Okuryazarlık Becerileri, Değerler, Eğilimler dikkate alınarak hazırlanmalıdır.  Ayrıca, etkinlik değerlendirme soruları, in formel notlar, anekdot kayıtları, beceri gözlem formları, beceri edinim raporu, aylık plan kontrol çizelgesi, çocukların hazırladıkları ürün dosyaları ve gerçekleştirdikleri etkinlik hedeflerinin yer aldığı portfolyo dosya içeriklerine de yer verilebilir. |
| PROGRAM YÖNÜNDEN DEĞERLENDİRME | Aşağıdaki ölçütlerden yararlanarak değerlendirme yapılabilir.  Çocuklar bireysel etkinliklere aktif katılım göstermiştir.  Çocuklar grup etkinliklerine aktif katılım göstermiştir.  Çocuklar eğlenerek öğrenmiştir.  Etkinlikler çocukların yaş ve gelişim düzeylerine uygundur.  Etkinlikler çocukların ihtiyaçlarına yöneliktir.  Etkinlikler programdaki becerileri kazandırmada yeterlidir.  Etkinlikler için belirlenen süre yeterlidir.  Etkinliklerde kullanılan ölçme araçları çocukların beceri edinim sürecini gözlemlemek için yeterlidir.  Tasarlanan etkinlik ile uygulanan etkinlik birbiriyle tutarlıdır.  Programdaki becerilerin edinilmesi için çeşitli etkinlikler hazırlanmıştır.  Etkinliklerde kullanılan araç gereç ve materyaller uygundur. |
| ÖĞRETMEN YÖNÜNDEN DEĞERLENDİRME | Aşağıdaki ölçütlerden yararlanarak değerlendirme yapılabilir.  Aylık planı göz önünde bulundurarak günlük planları hazırlama/seçme  Günlük planları hazırlarken kazandırılması gereken ilgili alan becerilerini dikkate alma  Günlük planları hazırlarken kazandırılması gereken sosyal duygusal öğrenme becerilerini dikkate alma  Günlük planları hazırlarken kazandırılması gereken kavramsal becerileri dikkate alma  Günlük planları hazırlarken kazandırılması gereken ilgili eğilimleri dikkate alma  Günlük planlarda yer alan içerik çerçevesinde belirlenen kavramları, etkinlikleri hazırlarken dikkate alma  Günlük planlarda belirlenen öğrenme çıktıları kazanmaları için farklı etkinlikler hazırlama/seçme  Günlük planı hazırlarken kazandırılması gereken değerleri dikkate alma  Günlük planı hazırlarken kazandırılması gereken okuryazarlık becerilerini dikkate alma  Öğrenme öğretme ortamlarını etkinliklere uygun olarak düzenleme  Günlük planlarda belirlenen öğrenme çıktılarına ulaşılıp ulaşılmadığını uygun ve farklı araçlarla değerlendirme  Günlük planları hazırlarken özel gereksinimli çocukları dikkate alma  Etkinlikleri hazırlarken çocukların günlük yaşam becerileriyle ilişkili olmasına özen gösterme  Etkinliklere çocukların aktif katılımını sağlama  Günlük planları uygularken uygun araç, gereç ve materyalleri kullanma  Günlük planları uygularken zamanı etkili yönetebilme  Ses tonu, beden dil ve mimikleri etkin kullanma  Çocukların ve ortamın değişken ihtiyaçlarına karşı uyum sağlama  Etkili iletişim becerilerine sahip olma  Öğrenme ve deneyime açık olma  Materyal, bilgi, beceri, fikir ve deneyimleri meslektaşlarla paylaşma, iş birliği yapma  Çocukların farklılıklarının farkında olma ve farklılıklara uygun süreçler planlama  Çocuklara fırsat eşitliği sunma  Türkçeyi anlaşılır, akıcı ve güzel konuşma  Görev ve sorumlulukların farkında olma |
|  | **ÖĞRENME- ÖĞRETME YAŞANTILARI**  **ÖĞRENME- ÖĞRETME UYGULAMALARI** |
| TÜRKÇE ALANI | Çocuklar dinleme/izleme yapılacak ortamın nasıl olması gerektiğine ilişkin görüşlerini söyler (TADB.4.a).Çocuklar kendisine sunulan Mustafa Kemal Atatürk ile ilgili görselleri inceler ve çıkarımlarını söyler(KB2.8.SB5., TAKB.3.ç., TAOB.4.a, OB2.1.SB1., OB4.3.SB3.).Mustafa Kemal Atatürk hakkında görüşlerini konuşma kurallarına uygun olarak söyler (TAKB.3.d., TAKB.3.e.).Çocukların yazma öncesi becerilerini geliştirmek için erken okuryazarlık çalışmaları yapılır (TAEOB.6.a., TAEOB.6.b).Çocuklar yaptıkları çizgi çalışmalarında varsa hatalarını söyler ve hatalı çizdiği çizgileri düzeltir (SDB1.2.SB5.,KB2.15.SB1.). |
| MATEMATİK ALANI | Sayma becerisine yönelik olarak 1-5 arası nesneler üzerinden bir bakışta miktarı söylemeleri istenir. Motivasyonlarını kaybetmeden 1-5 arası nokta gösteren şipşak sayma kartları ile miktar temsil eden sayı kartları, rakamlar, rakamları temsil eden nesne gruplarını eşleştirme oyunları veya dijital oyunlar oynarken motivasyonunu KB2.2.SB1,MAB.1.KB2.2.SB1, E2.5., E3.2, D12.2.3., OB4.1.SB1.). Matematiksel muhakeme becerisine yönelik günlük yaşamdan veya hikâyelerde sunulan olayları oluş sırası yönünden karşılaştırır ve sıra sayısını söyler (MAB.4.c.). Yarıda kesilen veya sıralanan olaylardan sonra meydana gelebilecek olaylara yönelik çıkarımlarını söyler. Bu süreç içerisinde kendisine uygun gelen ya da gelmeyen durumlara ilişkin duygu, düşünce ve izlenimlerini açıkça ifade eder(MAB.4.ç., D11.1.2.).Matematiksel problem çözme becerisi açısından eş-eşit-özdeş olma durumlarını kapsayan, paylaştırmaya veya eşleştirmeye dayalı problem durumlarını çözer ve nasıl çözdüğünü ifade eder(MAB.8.a.).Çocukların çözüme ilişkin duygu ve düşüncelerini resim, drama, hikâye gibi çeşitli yollarla paylaşır(MAB.8.c., SDB2.1.SB2., OB1.3.SB3.).Ele alınan problemi çözüme ulaştıran yolun başka hangi durumlarda da uygulanabileceği konusunda tartışır(MAB.8.b., SDB1.2.SB3.).Matematiksel temsil becerisine yönelik olarak çeşitli semboller arasından grafikleri ayırt eder(MAB.9.a.).Sunulan farklı grafikler ve gösterimler içerisinden istenen veri grubunu, sonucu veya özelliği gösteren grafikleri belirler(MAB.9.b.).Verilen nesneleri gruplandırarak bir grafik oluşturur(MAB.9.c. ,KB2.5.SB1., KB2.5.SB4. ). Çocuklar oluşturdukları grafikleri hareketli oyun veya dijital oyunlarda kullanır (MAB.9.ç., OB4.1.SB1.). Farklı türlerdeki grafik örnekleri veya çeşitli gösterimler üzerinden sonuç çıkarır (MAB.10.a.). Aynı özelliklere/durumlara ilişkin farklı sonuçları ifade eden grafikleri karşılaştırır  (MAB.10.b., KB2.10.SB3, E3.6.). Günlük yaşamdan veya sınıf ortamlarındaki nesne veya varlıkların özelliklerinin ölçülmesi için kullanılabilecek standart olmayan ölçme araçlarını belirler (KB2.2.SB2., KB2.6.SB1., KB2.17.SB1., OB1.2. SB1., OB1.2. SB2). Çocuklar nesnelerin ölçülebilir özellikleri hakkında tahminde bulunur. Herhangi bir standart olmayan ölçme aracı ile farklı nesnelere yönelik ölçüm yapılması üzerine etkinlikler gerçekleştirilir (KB2.5.SB1., KB2.17.SB2.)). Belirlenen bir nesneyi karış, oyuncak, adım, kalem gibi farklı ve standart olmayan araçlarla ölçer; ölçümlerini karşılaştırır  (KB2.17.SB3.). Çocuklar ölçüm sonuçlar üzerindeki farklılık ve eşitlik durumlarına (eş, eşit, özdeş) yönelik yorumlar yapar, ölçüm süreçleri ve ortaya çıkan farklılıklar ile ilgili düşüncelerini ifade eder. Bu süreçte aldığı kararları ve yaptığı davranışları değerlendirir (KB2.17.SB4.). |
| FEN ALANI | Yakın çevresindeki çevre kirliliği gibi problemlerin çözümüne yönelik hayal gücüne dayalı modeller önerir (FAB.8.a.). Bu modelleri mevcut olaya/konuya/duruma ilişkin ön gözlem ve/veya deneyimleriyle ilişkilendirerek ve mevcut olaya/konuya/duruma ilişkin çıkarım yaparak gerçekleştirir  (KB2.11.SB1., KB2.11.SB2.). Daha sonra yakın çevresindeki problemlerin çözümüne yönelik önerdiği modeli yeniler (FAB.8.b.). Bunun için topladığı bilgiler üzerinde çıkarım yapar (KB2.8.SB5.). Günlük hayatta karşılaştığı problemler için verileri görsellerle ifade eder (FAB.9.a., E1.1., E1.3.). Bu sayede çevre kirliliğinin canlılar üzerine etkisini kavrayarak insana, bitkiye, hayvana, doğaya merhamet duyar (D9.3.1., D9.3.2., D9.3.3.). Günlük hayatta çevreyle ilgili karşılaştığı bu problemlere yönelik elde ettiği verileri gruplandırır. Farklı canlıların yaşam döngülerine yönelik gözlemlerine dayalı açıklamalar yapar. Bunun için sürdürülebilir ve sürdürülebilir olmayan süreçlerin farkında olur(FAB.9.b., FAB.9.c., OB8.2. SB1.). |
| SOSYAL ALAN | Okulun yakın çevresinde bulunan göl, deniz, orman, doğa parkı gibi coğrafi mekânlar belirlenir. Coğrafi saha gözlem çalışma planı hazırlanır. Çocuklar gezilecek mekâna ve ilgili kavramlara (canlı- cansız, doğal-beşerî) ilişkin merak ettikleri soruları sorar. Gezilecek mekâna ilişkin görselleri dergi, kitap, broşür ve dijital kaynaklardan incelenir. Çocuklar sorular sorar, bilgi toplar ve geziye yönelik bir hedef belirler (SDB1.2.SB1., KB2.2.SB1., OB1.2. SB2., OB1.1. SB1.). Yakın çevresinden aldığı destek ile gezi sırasında ihtiyaç duyacağı büyüteç, yağmurluk ve diğer materyalleri içeren çanta hazırlar (KB2.6.SB1., D16.3.1. E2.2.). Gezi sırasında çocukların planlanan etkinlikleri uygulamasına rehberlik edilir. Çocuklar gezi sırasında kendilerine ve çevreye zarar verebilecek davranışların neler olduğunu ve bu davranışlardan sakınmaları gerektiğini söyler (D9.3.1.). Gezi-gözlem sırasında öğretmenin verdiği yönergeleri uygular (SAB.13.a., D16.3.1., SAB.13.b.). Çocuklar gözlem sahasındaki küçük nesnelerden örnekler toplar (OB1.2. SB2., OB7.2.SB2.). Gözlemlediği canlı yada cansız varlıklarının resmini çizer, verilen basit taslak harita üzerine işaretleyebilir ya da görselini yapıştırır. Çocuklar gezi sonrası topladığı materyalleri gruplandırır ve yaptığı sınıflandırmadan hareketle bir tablo ya da grafik oluşturur, grafiğini/tablosunu arkadaşlarına anlatır (SAB.18.a., OB1.3.SB.2., SDB2.1.SB2.). Grup çalışması dâhilinde materyalleri bütünleştirerek arkadaşlarıyla birlikte özgün ürünler tasarlar (SAB.14.a.) Grup içinde sorumluluklarını yerine getirirken iş birliği ve iş bölümü yapar (D12.2.1., E3.3.  ). Çocuklar verilen görevi yerine getirirken kararlı davranır. (D16.3.1.). Grup çalışması ile üretilen ürünler sınıfta sergilenebilir ya da ürünlerin fotoğraflarından dijital sergi oluşturulabilir. Gezi öncesi, sırası ve sonrası çekilen fotoğraflardan gezi albümü, videosu oluşturularak sınıfta izletilebilir. Çocuklar yapılan gözlem ve saha çalışmasından elde ettikleri bilgileri (KB2.11. SB.1.) arkadaşları ile paylaşır  (SAB.14.b., SDB2.1.SB2.). |
| HAREKET VE  SAĞLIK ALANI | Arkadaşlarıyla grup olur, grup içinde alınan kararlara uygun olarak sorumlu olduğu hareketi uygular  (HSAB.6.ç., SDB2.3.SB3.). Oyun sırasında arkadaşıyla eş zamanlı hareket eder (HSAB.6.c., SDB2.1.SB3., E2.5.). Bu oyunları gerçekleştirmeye ve sürdürmeye istekli olur (D12.3.3.). Kişisel ve genel alanını bilerek eşleştiği kişi ve kendisi için güvenli hareket eder (HSAB.5.c.). Hareket etkinliklerinde liderliği deneyimler (HSAB.14.a.). Tırmanma, engel üzerinden atlama, yuvarlanma, ip atlama, parmak ucunda durma ve yürüme gibi hareketleri yapar (HSAB.1.a., HSAB.1.b.). Yer değiştirme ve denge hareketlerini hızlı ve yavaş biçimde yapar. Hareketler arasındaki farklılıkları açıklar (KB2.7.SB3., OB1.3.SB2.). Farklı araçlar kullanarak nesnelere şekil verir. Nesneleri parçalara ayırır ve birleştirir. Oluşturulan nesneleri karşılaştırarak aynı-farklı-benzer yönlerini söyler (HSAB.2.a., HSAB.2.b., HSAB.2.c., HSAB.2.ç.). Top sürme, raketle vurma gibi hareketleri yapar (HSAB.1.c.) Bu hareketleri yaparken hangi aşamalarda neler yaptığını ve neler hissettiğini söyler (SDB1.2.SB3.). |
| SANAT ALANI | Sınıfa seramik/heykel sanatçısı davet edilir ya da sanal seramik/heykel müzelerinden birini seçilerek çocukların sanal ortam içerisinde sergilenen eserleri incelemesine olanak sağlanır (SNAB.3.b, SNAB.3.c., SNAB.3. ç., KB2.16.1.SB1.). Çocuklar süreçte sanatçıya merak ettikleri soruları sorar (SNAB.2.ç.). Öğretmen de çocuklara bu eserlerin hangi malzemelerden, hangi amaçla, nasıl yapılmış olabileceğini; sanatçısının kim olabileceğini, bu eserlerin nasıl korunması gerektiğini sorar. Çocuklar izledikleri/dinledikleri konulara odaklanarak ve duyarlılık geliştirerek kendilerini ifade eder (SNAB.2.d. , SNAB.2.g., SNAB.2.ğ., OB4.3.SB2., E3.2.). Sanat merkezinde masalara artık materyaller, kil, doğadan toplanmış taş, kabuk, yaprak gibi farklı materyaller koyulur. Çocuklar küçük gruplara ayrılarak farklı materyallerden özgün heykellerini oluşturur. Çocuklara heykellerini oluştururken hangi malzemelere ihtiyaç duyacaklarını belirlemeleri ve o masaya oturmaları gerektiği konusunda rehberlik edilir (SNAB.4.a., SNAB4.b. , SDB1.1.SB1., SDB1.2.SB1., KB2.20.SB3., E3.3.). Çocuklar çalışmalarını tamamladıktan sonra ortaya çıkan eserlerini tanıtarak eserlere ilişkin duygularını (korkmuş, şaşkın, heyecan), düşüncelerini, hissettiklerini ve düşünce bunun için düşünüp hissettiğini açıklar. (SNAB.2.d., SNAB.2.e., SNAB.2.f. E2.3.). Çocuklara gruplarında yer alan materyallerin ne kadarını (yarım, tam, eşit) kullandıkları sorulur. Müzeler Haftası kapsamında çocuklar seçtikleri materyallerle heykel müzesi oluşturur. Çocuklar öğretmenin yönergesi doğrultusunda oluşturdukları heykelleri art arda, tersyöne farklı ya da aynı açılar yapan çizginin oluşturduğu bir örüntü şeklinde yerleştirir. Oluşturulan bu örüntünün adının zikzak olduğu hakkında çocuklara bilgi verilir. Sağında ya da solunda (sağ-sol) hangi heykellerin olduğu sorusu çocuklara yöneltilir. Çocuklar heykel canlandırması için gerekli materyallerle canlandırma yapar (SNAB.4.b. SNAB4.c. SNAB.4.ç.). Çocuklar arkadaşlarının heykel canlandırmalarına ilişkin sorular sorarak tahminlerde bulunur (SNAB.2.d., SNAB2.e.). |
| MÜZİK ALANI | Çocuklar kazanmış oldukları deneyimleriyle çocuk şarkıları ve çocuk şarkısı formlarını bireysel olarak seçer, dinler, söyler, çalar. Çocuklar müziksel yaratım becerisiyle ilişkili yaşantı için beden perküsyonuyla, hareketle ve dansla planlı veya doğaçlama ritim üretir (MYB.1.a., KB2.20.SB3., E3.2., E3.3.). Ürettikleri ritmi beden perküsyonuyla, hareketle ve dansla gösterir (MYB.2.a., SDB2.1.SB3., E1.5., E3.2, KB2.10.SB5., SDB2.2.SB2., SDB2.3.SB2., E3.2., E3.5., D4.2.2.). |
|  | **FARKLILAŞTIRMA** |
| ZENGİNLEŞTİRME | Bütünsel Eğitim ve Beceri Dönüşüm Modelinin sunmuş olduğu zenginleştirme içerikleri sayesinde çocukların, öğrenme deneyimleri çeşitlendirilmiş ve derinleştirilmiştir.  Farklı öğrenme fırsatları sunarak çocukların var olan potansiyellerini artırarak geliştirir. Çocukların bireysel ilgi, yetenek ve öğrenme stillerine uygun ortam sağlar.  Her çocuğun güçlü yanlarını keşfetmesi ve kendi öğrenme sürecini yönlendirmesine olanak tanır. Tasarlanan etkinliklerin merak uyandırma ile başlaması çocukların beceri edinimine yönelik olumlu tutumlar geliştirmesine yardımcı olur. Beceri ve kavramları mevcut programdan daha geniş bir bağlamda ve aradaki öğrenme süreci bağlantılarını da koparmadan değerlendirmelerine olanak tanır.  Farklı yeteneklere sahip çocukların ihtiyaçlarına etkili bir şekilde yanıt verir ve bu sayede her çocuk kendi hızında ilerler.  Proje tabanlı öğrenme, sanat etkinlikleri, teknoloji kullanımı, okul dışı öğrenme ortamları ve davetli konuşmacılar ile çocukların, motivasyonu, bağımsız öğrenmeyi keşfetmeleri, farklı stillere uyum sağlamalarıyla da sosyal becerilerini olumlu yönde geliştirir. |
| DESTEKLEME | Tüm çocukların etkinliklere katılımını sağlama amacıyla çevresel düzenlemeler (oturma düzenini değiştirme, çeşitli semboller kullanma vb.) yapılabilir. Materyaller çocukların gereksinimlerine göre düzenlenerek gerekiyorsa çeşitli araç eklemeleri (dokunsal özellikler ekleme, zıt renkli zemin kullanma vb.) gerçekleştirilebilir. Çocukların özelliklerine göre materyaller çeşitlendirilerek (farklı boya türleri kullanılarak, farklı boylarda makas verilerek vb.) onlara sunulabilir. Öğrenme içeriği çocukların özelliklerine göre farklılaştırılarak; basitleştirilebilir ya da çeşitlendirilebilir. Öğrenme sürecinde çocuklara gereksinim duydukları farklı türlerde ipuçları ve yardım sunularak destek olunabilir. Çeşitli türlerde geribildirim verilerek çocukların etkinliğe katılımları desteklenebilir. Öğrenme kanıtlarına ilişkin çocukların bireysel öğrenme özelliklerine ve gereksinimlerine göre konuşarak, göstererek veya işaret ederek sorulara cevap vermeleri sağlanabilir. |
|  | **AİLE/ TOPLUM KATILIMI** |
|  | Ailelere “internet temelli uygulamalar” Veya “haber mektubu” Aracılığıyla etkinliklerde yer verilen değerler, beceriler ve öğrenme çıktılarının desteklenmesine yönelik çocukların gelişimleriyle ve ailenin evde çocuğu ile birlikte yapabileceği etkinliklerle ilgili bilgi verilir. Aileleri çocuğun gelişimi ve eğitim programı konusunda bilgilendirmek için düzenli olarak “duyuru/haberleşme panosu” hazırlanır. “Toplum katılımı” için sınıfa seramik/heykel sanatçısı davet edilir. Park, müze, kütüphane gibi mekânlar ziyaret edilerek etkinlikler düzenlenir ve projeler gerçekleştirilir. Çocukların sınıfta yaptıkları etkinlikler ya da bir gezinin “fotoğrafları” çekilerek ailelerle paylaşılır. Gün içerisinde gerekli durumlarda “Anekdot Kayıt Formları” Ve “Beceri Gözlem Formu” doldurulur. Öğrenme Kanıtları (Değerlendirme) bölümü çocukların beceri edinim süreci, programın değerlendirilmesi ve öğretmenin kendisini değerlendirmesi amacıyla doldurulur. |